

## O documentário contemporâneo no Brasil e na França: políticas e estratégias de expansão do mercado

Teresa Noll Trindade\*

Tese de Doutorado.

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós-Graduação em Multi-  
meios.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo:

O presente trabalho analisa o mercado do documentário contemporâneo, no Brasil e na França, buscando entender o funcionamento desses mercados e verificando como eles se comportam no sentido de buscar sua expansão. Para tanto, analisamos como se estabeleceram as políticas para o setor audiovisual e sua regulação nos contextos brasileiro e francês; na sequência, examinamos informações e dados atualizados sobre a dinâmica de produção, distribuição e exibição do gênero nos dois países e, por fim, descrevemos modelos e experiências realizadas no Brasil e na França que colaboraram com a circulação dos filmes documentários.

Palavras-chave: documentário; mercado; cinema; Brasil; França.

Ano: 2018.

Orientador: Marcius Freire.

---

\* E-mail: [tnoll@hotmail.com](mailto:tnoll@hotmail.com)